



Candidatura N. 987115 3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ARTEMISIA GENTILESCHI
Codice meccanografico	MSIS014009
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA SARTESCHI,1
Provincia	MS
Comune	Carrara
CAP	54033
Telefono	058575561
E-mail	MSIS014009@istruzione.it
Sito web	www.poloartisticogentileschi.gov.it
Numero alunni	748
Plessi	MSRI014011 - "P.TACCA" MSRI01451A - IPSIA 'P.TACCA' CORSO SERALE MSSD014016 - "FELICE PALMA" MSSD01451G - FELICE PALMA - CORSO SERALE MSSL01401L - ARTEMISIA GENTILESCHI MSSL014512 - ARTEMISIA GENTILESCHI CORSO SERALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Acquisizione del concetto di cittadinanza globale, aumento della conoscenza delle interconnessioni globali e della consapevolezza del rapporto tra scelte locali e sfide globali Aumento dei livelli di competenza nelle tematiche trattate nei moduli scelti Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 987115 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione ambientale	L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane	€ 5.682,00
Educazione ambientale	Teatro1: pioggia di parole!	€ 5.682,00
Cittadinanza economica	Come porto in giro uno spettacolo	€ 5.682,00
Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva	Puliti dentro	€ 5.682,00
Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva	Teatro 2: pioggia di note!	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Fonti e fontane: l'acqua e la sua fruizione sul territorio

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'acqua e la vita</p> <p>La provincia di Massa Carrara presenta una situazione idrogeologica del tutto particolare, in una commistione affascinante di montagna- pianura -mare, con un bacino idrogeologico molto interessante sotto il profilo scientifico. Nel corso dei secoli tale ricchezza è stata oggetto di culto religioso, spunto per realizzazioni artistiche, scultoree e pittoriche, motivo vincolante per scelte urbanistiche e architettoniche. Nel corso degli ultimi decenni, anche per i recenti ben noti mutamenti climatici, la provincia è stata teatro di eventi disastrosi e luttuosi che hanno colpito moltissimo l'immaginario di anziani e giovani. Il tema si presta quindi per un trattamento sotto molteplici aspetti, varcando il confine delle singole discipline e anzi, configurandosi come luogo della mente ed elemento di riflessione sulla storia dell'uomo, sulla sua evoluzione e sulle possibilità di approccio semiotico e filosofico col presente.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione di moduli trasversali interdisciplinari che permetteranno ai discenti di rapportarsi in modo consapevole con le particolarità del loro territorio mettendole ovviamente in relazione con il resto d'Europa e acquisendo la consapevolezza che il proprio microcosmo 'non è un'isola' ma interagisce con resto del mondo, ne è particella indissolubile e può anche diventare fulcro di una riflessione sui problemi generali del proprio paese, dell'Europa, del pianeta, del cosmo.</p> <p>Il progetto fra i vari moduli ne prevederà uno destinato specificatamente all'espressione e alla creazione teatrale, con l'obiettivo primario di sensibilizzare le nuove generazioni all'espressione teatrale e alle sue molteplici valenze comunicative. Ciò permetterà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare fuori della scuola la propria riflessione sul tema del progetto ed essere presenti sul territorio con performances teatrali e musicali; - dare nuova linfa di contenuti al progetto teatro che è stato per anni fiore all'occhiello dei Licei artistici Gentileschi e Palma; - valorizzare l'integrazione tra i due licei (artistico e musicale) che formano la realtà scolastica del Polo Artistico Gentileschi. <p>Sono previsti cinque moduli così riassumibili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane. Modulo che permette al discente di conoscere la situazione del territorio in cui vive e che deve tutelare. 2. Puliti dentro. Modulo destinato all'accrescimento della partecipazione emotiva ai temi della tutela dell'ambiente, della salvezza del nostro pianeta. 3. Teatro1: pioggia di parole! Modulo destinato alla creazione dei testi di uno spettacolo teatrale sui temi ambientali. 4. Teatro 2: pioggia di note! Modulo destinato alla creazione della colonna sonora dello spettacolo teatrale. 5. Come porto in giro uno spettacolo. Modulo destinato alla realizzazione pratica e imprenditoriale dello spettacolo.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Gentileschi" della Provincia di Massa Carrara, dal 1° settembre 2009 (delibera Regionale n° 1191 del 29/12/2008), unisce tre antiche istituzioni scolastiche del nostro territorio:

il Liceo Artistico "A. Gentileschi", nato negli anni settanta come corso di studi propedeutico all'Accademia di Belle Arti,

il Liceo Artistico e Musicale "F. Palma", ex Istituto d'Arte, nato nel 1807, l'I.P.I.A. "P. Tacca", nato come Istituto Professionale per il Marmo.

Dall'anno scolastico 2014-2015 è aperta presso il Liceo Palma la sezione di Liceo Musicale che conta oggi (anno scolastico 2016-2017) le classi dalla prima alla terza.

Il Liceo musicale nasce come naturale evoluzione della decennale sperimentazione del Liceo Palma nell'ambito della musica. Secondo quanto previsto dalla normativa è stata stipulata una convenzione con il Conservatorio G. Puccini di La Spezia e si è formato un Comitato tecnico Scientifico.

Il progetto permette e prefigura un accesso aperto sia per il Liceo Musicale che per il Liceo artistico, trattando un tema che può essere declinato artisticamente sotto molteplici aspetti e con tecniche artistiche diversissime.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di cittadinanza globale.

Il tema dell'acqua diventa simbolo e luogo della mente per affrontare i cambiamenti del mondo dell'oggi, della natura, del pianeta. Una tematica paradossalmente ovvia ma essenziale che permetterà di:

- Potenziare una didattica del progetto e delle competenze
- Favorire la sperimentazione di una didattica innovativa e pedagogicamente coinvolgente
- Integrare e creare coesione fra i due indirizzi di Liceo Artistico e Liceo Musicale, permettendo ad alunni appartenenti all'uno e all'altro indirizzo di collaborare su progetti artistici caratterizzati dall'uso della multimedialità
- Aumentare la didattica laboratoriale
- Creare nuove opportunità di inclusività e integrazione per tutte le forme di disagio scolastico (DSA, BES, disabilità)
- Creare 'una scuola "aperta" concepita come civic center destinata non solo agli studenti, ma anche alla cittadinanza, polo di aggregazione delle comunità locali dove promuovere azioni di prevenzione del disagio giovanile e di contrasto alla dispersione scolastica
- Orientare gli studenti proponendo la conoscenza delle nuove opportunità lavorative offerte dalle tecnologie - Contrastare l'abbandono e la dispersione scolastica
- Potenziare la proposta didattica per il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza
- Sensibilizzare le nuove generazioni all'espressione teatrale e alle sue molteplici valenze comunicative
- Raggiungere la consapevolezza di un output artistico inteso come coniugazione di artigianato e cultura

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dopo una attenta analisi dei rapporti Invalsi la scuola ha approntato e continua a lavorare sulle modifiche al RAV. Il notevole dispendio di energie nell'autoanalisi e nella diagnosi dell'evoluzione dei processi di maturazione attuati nella scuola ha corroborato la convinzione che sia necessario aumentare in modo notevole tutti i percorsi didattici che includano un uso massiccio delle attività laboratoriali. Il maggior coinvolgimento emotivo degli alunni si verifica sempre in concomitanza con attività che integrano territorio e laboratorio, le attività di alternanza scuola-lavoro, le partecipazioni a mostre, estemporanee artistiche, concerti, concorsi, rassegne, a tutto ciò che prevede una creatività diretta, sul campo. Ciò invita a considerare la possibilità che sia il tempo scuola sia le attività extrascolastiche vengano dirottate ad attività didattiche a forte presenza di attività laboratoriali, di gruppo o singole, con un uso prevalente delle nuove tecnologie. In tale prospettiva i consigli di classe elaborano una programmazione di classe aperta e che contempla e favorisce il lavoro all'interno dei laboratori anche in orario extracurricolare.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il nostro Istituto ha una lunga tradizione di apertura oltre l'orario scolastico. Da anni la progettazione di attività extracurricolari, offerte sia agli alunni sia al territorio, ha permesso l'organizzazione di aperture pomeridiane, serali e talvolta anche nel periodo estivo. La recente nascita (a.s. 2014-2015) del Liceo musicale non ha fatto che rafforzare e consolidare l'abitudine ad una apertura prolungata della scuola, dato che lezioni, prove di strumento, musica d'assieme, orchestra vengono di regola effettuate in orario pomeridiano. L'organico di personale ATA, seppur non numericamente elevato, ha permesso di poter effettuare in sicurezza queste aperture in quanto l'organizzazione amministrativa ha saputo gestire le risorse umane con oculatezza ed efficienza. La partecipazione ad eventi sul territorio è aumentata esponenzialmente negli anni proiettando l'istituto in un ampio ventaglio di opportunità artistiche, artistico-musicali sul territorio regionale e oltre. Da anni si è consolidata l'abitudine ad una settimanale presenza della scuola nel circuito cittadino, con offerta di concerti, conferenze e attività culturali in genere. Il progetto di alternanza scuola-lavoro ha inoltre 'disperso' gli alunni in una molteplicità di occasioni formative extrascolastiche. Il laboratorio teatrale ha una storia più che decennale nel nostro istituto ed è più che mai necessario sostenerlo, ampliarlo e donargli nuovi spunti e modalità di lavoro.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Sono già da anni avviate o sono in corso di attivazioni collaborazioni e partenariati con molti soggetti (enti, associazioni, scuole) del territorio. Tali soggetti offrono disponibilità per svariate tipologie di collaborazione, sia sotto il profilo teorico che pratico, con condivisione di strumenti e competenze. Alcune imprese produttive ci hanno concesso la loro totale disponibilità per intervenire nel percorso formativo. Istituzioni molto importanti ospitano e ospiteranno periodicamente la scuole per progetti e alternanza scuola-lavoro.

Sono infatti già attive numerose convenzioni con enti pubblici e privati per effettuare le attività inerenti l'alternanza scuola-lavoro. Tali convenzioni non limitano la collaborazione a quest'unico aspetto, ma permettono una sinergia di intenti molto ampia e un travaso continuo di progettualità (<http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/convenzioni-alternanza-scuola-lavoro.html>). Collaborazioni per Scenografia: Compagnia Teatrale 'Pan fatto 'n cà'; Compagnia Teatrale 'Sognando'; Compagnia Teatrale 'Città di Massa'; Compagnia Teatrale 'Fabio Cristiani'; Scuola di danza 'Clacsonbeauty Musical'; Laboratorio Teatrale (interno) 'F.Palma'.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Per affrontare il problema delle nuove metodologie/strategie didattiche da applicare non possiamo prescindere dalla considerazione che l'orizzonte, l'area da affrontare è l'esperienza umana e sociale del momento formativo: ciò significa fissare il nostro interesse sulle relazioni, sulla capacità di lavorare in team, sulla motivazione personale e sulla scoperta delle possibilità di ognuno e dei suoi desideri.

Si ritiene quindi essenziale centrare le proposte didattiche sul modello del laboratorio in modo da sviluppare la competenza e lo spirito critico del soggetto.

La scuola è dotata di adeguati laboratori informatici e musicali. Possiede spazi abbastanza ristretti ma che utilizza in modo organizzato per affettuare progetti in orario extracurricolare, destinati alle attività di espressione: teatro, scenografia, orchestra, coro, disegno, fumetto, bookcrossing, restauro, ecc.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è in assoluta connessione con tutti gli altri progetti PON per i quali l'Istituto ha proposto la sua candidatura - Competenze di base - Licei Musicali - Pensiero computazionale - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità.

Tutti i progetti che la scuola ha attuato negli anni precedenti o che sono ancora in corso di svolgimento sono in opportunità di connessione con il presente progetto. Una marcata sinergia è evidente anche con tutte le programmazioni disciplinari di indirizzo, sia del Liceo Artistico che del Liceo Musicale. Per ricordare solo alcuni dei percorsi in cui l'analogia risulta più manifesta:

- Progetto scenografie per il teatro - Orientamento - Progetto orchestra e coro. Le competenze da raggiungere sono quelle artistiche, che si affiancano a quelle di cittadinanza. E' necessario saper ampliare il proprio orizzonte interculturale, valorizzando del gusto per la curiosità, per il non ancora conosciuto, per le diversità, per il confronto e la varietà dei punti di vista, facilitando l'accoglienza, il rispetto e la conoscenza reciproca. Si auspica inoltre che il progetto favorisca una progressiva sempre maggiore collaborazione e integrazione fra il liceo artistico e il Liceo Musicale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si connota come momento privilegiato di inclusione, proprio in ragione del fatto che la laboratorialità è momento privilegiato di apprendimento. Tale elemento può essere declinato volta per volta con una didattica personalizzata nei confronti delle singole necessità, disabilità e stili di apprendimento. Nella nostra scuola la presenza di alunni disabili è particolarmente alta proprio perché le attività artistiche e laboratoriali permettono di attivare progetti adeguati per ogni esigenza e consentono approcci disparati e coinvolgenti a tutti i livelli.

Il presente progetto, proprio per le sue caratteristiche di unire più discipline, un gran numero di elementi del ventaglio espressivo, si configura come massimamente inclusivo di ogni tipo di difficoltà di apprendimento.

Obiettivo fondamentale di ogni azione educativa è acquisire la consapevolezza che bisogna ampliare il proprio orizzonte interculturale, valorizzando del gusto per la curiosità, per il non ancora conosciuto, per le diversità, per il confronto e la varietà dei punti di vista, facilitando l'accoglienza, il rispetto e la conoscenza reciproca.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Modalità di valutazione in itinere e finale.

- test di analisi della situazione iniziale
- monitoraggio in itinere di competenze e di coinvolgimento sul percorso attraverso questionari e interviste - divulgazione dei prodotti finali tramite stampa o rappresentazioni pubbliche (a seconda del prodotto)
- questionari valutativi sul territorio (se possibili)
- monitoraggio degli andamenti scolastici degli alunni partecipanti al progetto
- monitoraggio delle competenze secondo classi parallele
- prove Invalsi

Saranno previste riunioni di dipartimento e di progetto per valutare l'impatto del progetto stesso sulla didattica. Gli esiti di tali ricerche verranno proposti al collegio dei docenti e valutati in sede del RAV. Si opereranno confronti e tabulazioni sui risultati didattici degli anni scorsi e sui risultati attesi.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà presentato alla comunità scolastica nelle sedi tradizionali: collegio docenti, dipartimenti, consigli di classe. Verrà inserito nelle programmazioni di classe delle classi coinvolte.

Verrà presentato al territorio tramite le tradizionali forme di divulgazione utilizzate per l'orientamento: incontri nelle scuole, tavoli di orientamento, giornali locali, radio/tv locali.

I prodotti intermedi e finali verranno presentati in collaborazione e con la consueta disponibilità degli enti locali: teatro, piazza, cinema, sale per conferenze.

La scuola effettuerà una archiviazione del materiale prodotto e inserirà una sintesi di esso nel sito della scuola.

I docenti responsabili dell'attuazione effettueranno divulgazione all'interno del collegio ed eventualmente provinciale e sovraprovinciale tramite conferenze e tavoli di lavoro.

Pubblicazione di un ebook per l'aggiornamento



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Orchestra e coro	PTOF: p. 4	http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2016_19/POF2016_17_.pdf
Progetto teatro	PTOF: p. 4	http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2016_19/ProgettiTriennali2015_18.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Ricerca, indagine sul territorio, consulenza e momenti di didattica.		Comune di Massa, Comune di Carrara, Conservatorio di La Spezia, Associazioni culturali sul territorio				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane	€ 5.682,00
Teatro1: pioggia di parole!	€ 5.682,00
Come porto in giro uno spettacolo	€ 5.682,00
Puliti dentro	€ 5.682,00
Teatro 2: pioggia di note!	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli



Modulo: Educazione ambientale
Titolo: L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane
Descrizione modulo	<p>L'acqua del nostro territorio è una grande risorsa. Sul territorio sono presenti fonti pregevoli con particolari qualità organolettiche. Il modulo è trasversale alle discipline di Scienze, Storia, Storia dell'arte, Discipline pittoriche, Scienze motorie. La particolare situazione idrogeologica della provincia è sicuramente una straordinaria ricchezza che nella storia ha influenzato lo sviluppo urbanistico e la produzione artistica.</p> <p>Si prevede di affrontare un itinerario sul tema dei corsi d'acqua, delle fonti e delle fontane e in particolare nell'ordine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La natura del territorio: ricchezze e rischi - La situazione idrogeologica del territorio e le sue criticità - La cultura dell'acqua nella storia di Massa e Carrara: le fonti del benessere. - L'arte dell'acqua: le fontane, i lavatoi, ecc. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dei laboratori per lo studio e la ricerca; - Contatti frequenti con gli enti territoriale preposti al mantenimento del suolo e alla sicurezza idrogeologica; - Uscite sul territorio con esperti del settore. <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rinnovata e aumentata consapevolezza delle risorse e delle problematiche legate al territorio in cui l'alunno vive. - Coinvolgimento emotivo sui temi di cittadinanza e tutela dell'ambiente. <p>Verifica e valutazione</p> <p>Le tematiche affrontate potranno essere testate e valutate dalle varie discipline secondo una metodologia di accertamento di competenze oltre che di conoscenze. Il coinvolgimento trasversale di più classi parallele permette una valutazione sincronica in parallelo.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/11/2017
Tipo Modulo	Educazione ambientale
Sedi dove è previsto il modulo	MSSD014016 MSSL01401L
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione ambientale

Titolo: Teatro1: pioggia di parole!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Teatro1: pioggia di parole!
Descrizione modulo	Costruzione dello spettacolo teatrale: Pioggia di parole! Sul tema del progetto gli alunni costruiscono una performance teatrale completa di testi, musiche e scenografie. Il laboratorio teatrale è stato per anni un fiore all'occhiello sia del Liceo Gentileschi che del Liceo Palma. Con la creazione del nuovo Liceo Musicale si sono aggiunte competenze che integrano senza rompere la tradizione. Sotto la guida di docenti esperti e di almeno un esperto teatrale si procede con tecniche laboratoriali all'ideazione dei testi, dello storytelling e al montaggio dello spettacolo. Il laboratorio teatrale accoglie per antonomasia e riesce sempre a inventare spazi espressivi per ognuno dei partecipanti.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Educazione ambientale
Sedi dove è previsto il modulo	MSSD014016 MSSL01401L
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro1: pioggia di parole!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Cittadinanza economica

Titolo: Come porto in giro uno spettacolo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Come porto in giro uno spettacolo
Descrizione modulo	<p>Organizzazione manageriale dello spettacolo e sua realizzazione sul territorio per almeno tre repliche.</p> <p>Si organizzano le prove generali dello spettacolo e se ne affina la resa teatrale in relazione alle locations individuate.</p> <p>Si mettono in sincrono teatrale le parti dialogate e gli interventi musicali, si mettono a punto costumi e scenografie.</p> <p>Uno spettacolo è il frutto di una macchina organizzativa che prevede interventi diversi e compiti qualificati e differenziati. Si devono integrare tra loro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo teatrale - Il commento musicale e le eventuali parti cantate - le scenografie - I costumi - Le luci - I movimenti in scena. <p>L'organizzazione</p> <p>Lo spettacolo deve inoltre prevedere una parte organizzativa e imprenditoriale che prevede una quantificazione delle spese in rapporto con le risorse disponibili. Tale momento organizzativo ha un'altissima valenza formativa (che si innesta sul percorso necessario di educazione all'imprenditorialità) e gli alunni devono diventarne parte integrante nel processo ideativo e decisionale. Si scelgono i materiali, si prevede l'acquisto di quanto necessario, ci si confronta con gli spazi disponibili in rapporto con le necessità. Si valutano gli imprevisti e si apportano i necessari correttivi.</p>
Data inizio prevista	02/05/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Cittadinanza economica
Sedi dove è previsto il modulo	MSSD014016 MSSL01401L
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Come porto in giro uno spettacolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva

Titolo: Puliti dentro

Dettagli modulo

Titolo modulo	Puliti dentro
Descrizione modulo	Il modulo precisa e consolida il percorso affrontato nella prima parte dell'anno soffermandosi in modo più attento sul coinvolgimento di ognuno di noi sulle tematiche dell'ambiente, del civismo e della cittadinanza attiva. Con l'aiuto di esperti, forze dell'ordine, e secondo modalità inclusive e laboratoristi si affronta il tema dell'incidenza del comportamento del singolo sulla collettività, il tema della responsabilità personale e della collaborazione. Si riflette sulle tematiche di cui è necessario farsi attivi sostenitori e testimoni.
Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva
Sedi dove è previsto il modulo	MSSD014016 MSSL01401L
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Puliti dentro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva

Titolo: Teatro 2: pioggia di note!

Dettagli modulo



Titolo modulo	Teatro 2: pioggia di note!
Descrizione modulo	Si realizza una colonna sonora per lo spettacolo. Con la creazione del nuovo Liceo Musicale si sono aggiunte competenze che integrano senza rompere la tradizione del laboratorio teatrale. Nessuno spettacolo è completo se non integra i diversi linguaggi comunicativi di cui la musica è momento essenziale. Gli alunni del Liceo Musicale Palma elaborano sotto la guida di docenti ed esperti i motivi musicali dominanti dello spettacolo, cominciano a orchestrarne e ad individuare le prerogative timbriche che lo spettacolo avrà. Si passa quindi alla creazione dei brani e ad un montaggio di base in collaborazione con gli studenti che stanno lavorando alla scelta dei testi.
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva
Sedi dove è previsto il modulo	MSSD014016 MSSL01401L
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro 2: pioggia di note!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale(Piano 987115)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Massimale avviso	€ 30.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	5
Data Delibera collegio docenti	22/02/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3
Data Delibera consiglio d'istituto	21/03/2017
Data e ora inoltro	12/06/2017 09:26:37
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Educazione ambientale: <u>L'acqua e la sua fruizione sul territorio: fonti e fontane</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Educazione ambientale: <u>Teatro1: pioggia di parole!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Cittadinanza economica: <u>Come porto in giro uno spettacolo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva: <u>Puliti dentro</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva: <u>Teatro 2: pioggia di note!</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Fonti e fontane: l'acqua e la sua fruizione sul territorio"	€ 28.410,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	€ 30.000,00
--	---------------------------	--------------------	--------------------